

## Module réparation/maintenance SAXOPHONE 56 h

Horaires du matin : De 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

1 <sup>ère</sup> semaine	Contenu du module
<b>Lundi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Décrire l'outillage nécessaire</li> <li>✓ Connaître et choisir des outils utilisés</li> <li>✓ Connaître les caractéristiques des fournitures</li> </ul>
<b>Lundi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Démontet et remonter l'instrument</li> <li>✓ Mémoriser les noms de clés</li> </ul>
<b>Mardi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Déposer des tampons et des lièges de clés</li> </ul>
<b>Mardi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Connaître l'aspect du nettoyage du clétage et du corps de l'instrument (argenté/vernis)</li> <li>✓ Remplacer des lièges de clés et des lièges Bocal</li> </ul>
<b>Mercredi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Connaître le mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles</li> <li>✓ Mettre en œuvre</li> </ul>
<b>Mercredi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monter à blanc (rectification des jeux de clés)</li> <li>✓ Redresser un axe et une charnière de clé</li> </ul>
<b>Jeudi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retamponner (choix des colles utilisées)</li> <li>✓ Connaître le mode opératoire sur la pose et régler un tampon</li> </ul>
<b>Jeudi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Remonter l'instrument</li> <li>✓ Régler le bouchage du tamponnage</li> </ul>
<b>Vendredi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Régler les correspondances de clés</li> <li>✓ Effectuer les jeux d'attaques et levées de clés</li> <li>✓ Régler l'instrument de manière général</li> </ul>

2 <sup>nde</sup> semaine	Contenu du module
<b>Lundi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analyser les pannes</li> <li>✓ Connaître les dysfonctionnements mécaniques</li> </ul>
<b>Lundi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réaliser un devis et estimer le temps de réparation</li> </ul>
<b>Mardi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réparer et entretenir un saxophone selon le devis effectué</li> </ul>
<b>Mardi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Connaître le mode opératoire sur le débosselage du bocal et culasse</li> <li>✓ Mettre en œuvre</li> </ul>
<b>Mercredi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effectuer une brasure argent sur clé de saxophone</li> <li>✓ Décrire le matériel et les règles de sécurité</li> </ul>
<b>Mercredi Après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en pratique de la brasure argent</li> <li>✓ Démontet et remonter complètement un saxophone soprano</li> <li>✓ Régler un saxophone soprano</li> <li>✓ Récapituler les différentes étapes exécutées</li> </ul>

**Public visé :** Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musicien, technicien du son, et toutes personnes utilisant ce type de matériel

**Pré-requis :**

Le stagiaire devra au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical. Être minutieux et disposer d'aptitude manuelle.

**Objectif de la formation :**

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'effectuer et d'assurer les opérations courantes de première maintenance et d'accords, sur saxophone.

**Méthodes pédagogiques :**

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopie qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Exercices sur instruments d'études préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session.

**Outils pédagogiques :**

Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et l'instrument pour l'exercice pratique.

**Méthodes d'évaluation**

Les résultats de l'action de formation (en l'occurrence, l'acquisition par les stagiaires, des connaissances), seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation, en continu, durant toute la durée de la formation.