

Hautbois - perfectionnement 56 h

HORAIRES : De 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

Semaine 1	Contenu du module
Lundi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Décrire de l'outillage nécessaire ✓ Connaître et choisir des outils utilisés ✓ Connaître les caractéristiques des fournitures
Lundi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Démontet et remonter l'instrument ✓ Mémoriser des noms de clés
Mardi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Déposer des tampons et des lièges de clés
Mardi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaître l'aspect du nettoyage du clétage et du corps de l'instrument ✓ Contrôler la fente sur bois et l'état des cheminées ✓ Savoir entretenir le bois
Mercredi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaître le mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles ✓ Mettre en œuvre
Mercredi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Monter à blanc (rectification des jeux de clés) ✓ Redresser un axe et une charnière de clé
Jeudi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Remplacer des lièges tenon à la gomme laque
Jeudi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaître le mode opératoire sur la pose et régler un tampon liège, baudruche et cuir
Vendredi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retamponner l'ensemble de l'instrument en respectant les épaisseurs de tampons liège

Semaine 2	Contenu du module
Lundi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retamponner (suite)
Lundi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retamponner des tampons cuir et baudruche ✓ Régler des tampons
Mardi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Remonter l'ensemble de l'instrument ✓ Contrôler et régler le bouchage des tampons
Mardi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Continuer le travail du mardi matin
Mercredi matin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaître la chronologie et régler les correspondances de clés
Mercredi Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Régler les levées de clés et les jeux d'attaques ✓ Régler l'instrument de manière général ✓ Récapituler l'ensemble des réglages ✓ Contrôler et mettre en épreuve

Public visé :

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musicien, technicien du son et toute personne utilisant ce type de matériel

Pré-requis :

Le stagiaire devra au préalable posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical.
Être minutieux et disposer d'aptitude manuelle.

Objectif de la formation :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'effectuer et d'assurer les opérations courantes de première maintenance et d'accords, sur hautbois.

Méthodes pédagogiques :

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopie qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Exercices sur instruments d'études préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session.

Outils pédagogiques :

Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et l'instrument pour l'exercice pratique.

Méthodes d'évaluation

Les résultats de l'action de formation (en l'occurrence, l'acquisition par les stagiaires, des connaissances), seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation, en continu, durant toute la durée de la formation.