

## HAUTBOIS – INITIATION 30 h

Horaires du matin : De 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00

	Contenu du module
<b>Lundi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Connaître et choisir les outils utilisés</li><li>✓ Démonter et remonter l'instrument</li><li>✓ Mémoriser les noms de clés</li></ul>
<b>Lundi après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Connaître l'aspect du nettoyage du clétage et entretien du bois</li><li>✓ Vérifier les fentes sur bois et l'état des cheminées</li><li>✓ Poser des ressorts aiguilles</li></ul>
<b>Mardi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Monter à blanc (rectifier des jeux de clés sur charnière de clés et clés indépendantes)</li></ul>
<b>Mardi après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Remplacer des lièges tenon et des lièges de clés (choix des colles utilisées)</li><li>✓ Connaître le mode opératoire sur la pose et régler un tampon liège, baudruche et cuir</li></ul>
<b>Mercredi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Remplacer des lièges tenon-</li><li>✓ Retamponner</li><li>✓ Connaître le mode opératoire sur la pose et régler un tampon liège</li></ul>
<b>Mercredi après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Remonter l'ensemble de l'instrument</li><li>✓ Contrôler et régler le bouchage des tampons</li></ul>
<b>Jeudi matin</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Savoir régler les correspondances de clés et en connaître la chronologie</li></ul>
<b>Jeudi après-midi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Régler de manière général l'instrument</li></ul>

### Public visé :

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musiciens  
Techniciens du son, toute personne utilisant ce type de matériel

### Pré-requis :

Le stagiaire devra au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical  
Être minutieux et disposer d'aptitude manuelle

### Objectif de la formation :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'analyser et d'assurer les opérations courantes de premiers réglages, sur hautbois.

### Méthodes pédagogiques :

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Exercices sur instruments d'études, préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session.

### Outils pédagogiques :

Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et l'instrument pour l'exercice pratique.

### Méthodes d'évaluation :

Les résultats de l'action de formation (en l'occurrence, l'acquisition par les stagiaires, des connaissances), seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation, en continu, durant toute la durée de la formation.