

E.U.R.L. MERCEY HERVÉ

Centre de Formation en Facture Instrumentale

✓ ☎ 06.65.74.31.76

✉ contact.herve.mercey@gmail.com

2 route de Meigné le Vicomte 49490 NOYANT

N° déclaration d'activité : 52490283849

N° SIRET : 527587273

Code APE : 3220Z

CLARINETTE - perfectionnement 56 h

Horaires : De 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

Semaine 1	Contenu du module
Lundi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Décrire l'outillage nécessaire✓ Connaître et choisir les outils utilisés✓ Connaître les caractéristiques des fournitures
Lundi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Démontet et remonter l'instrument✓ Mémoriser des noms de clés
Mardi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Déposer des tampons et des lièges de clés
Mardi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Connaître l'aspect du nettoyage du clétage et l'entretien du bois✓ Contrôler les fentes sur bois✓ Remplacer des lièges de clés et des lièges tenons
Mercredi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Connaître le mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles✓ Mettre en œuvre
Mercredi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Monter à blanc (rectification des jeux de clés)✓ Redresser un axe et une charnière de clé
Jeudi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Retamponner (choix des colles utilisées)✓ Connaître le mode opératoire sur la pose et régler un tampon
Jeudi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Remonter l'instrument✓ Régler le bouchage du tamponnage
Vendredi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Régler des correspondances de clés✓ Effectuer des jeux d'attaques et des levées de clés✓ Régler de manière général l'instrument

Semaine 2	Contenu du module
Lundi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Analyser les pannes✓ Repérer les dysfonctionnements mécaniques
Lundi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Réaliser un devis et estimer le temps de réparation
Mardi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Réparer et savoir faire la maintenance d'une clarinette selon le devis effectué
Mardi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Connaître le mode opératoire sur la réparation de fentes sur bois✓ Mettre en œuvre
Mercredi matin	<ul style="list-style-type: none">✓ Effectuer une brasure argent sur clé de clarinette✓ Décrire le matériel et les règles de sécurité
Mercredi Après-midi	<ul style="list-style-type: none">✓ Mettre en pratique la brasure argent✓ Démontet et remonter complètement une clarinette basse✓ Régler une clarinette basse✓ Récapituler des différentes étapes exécutées

Public visé :

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musicien Technicien du son et toute personne utilisant ce type de matériel

Pré-requis :

Le stagiaire devra au préalable posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical Être minutieux et disposer d'aptitude manuelle

Objectif de la formation :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'effectuer et d'assurer les opérations courantes de première maintenance et d'accords, sur clarinette.

Méthodes pédagogiques :

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Exercices sur instruments d'études préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session.

Outils pédagogiques :

Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et l'instrument pour l'exercice pratique.

Méthodes d'évaluation :

Les résultats de l'action de formation (en l'occurrence, l'acquisition par les stagiaires, des connaissances), seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation, en continu, durant toute la durée de la formation.